

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Калининградской области
Частное общеобразовательное учреждение «Интерлицей». Частная
школа

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Систематизация русскоязычной грамотности»
(Элективный курс по русскому языку 11 класс)**

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации программы: 68 часов

Автор / Разработчики:
учитель русского языка и литературы Новак
О.Н.



Утверждена на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Калининград
2020

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

1.1 Пояснительная записка _____

1.2 Цели и задачи программы _____

1.3 Содержание программы _____

1.4 Планируемые результаты _____ Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____ 2.1

Календарный учебный график _____

2.2 Условия реализации программы _____

2.3 Формы аттестации _____

2.4 Список литературы _____

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Практическая стилистика» имеет гуманитарную направленность и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте от 15-16 лет. Программа рассчитана на 9 месяцев, 68 часов, по 2 часа в неделю.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Общеразвивающая дополнительная программа «**Систематизация русскоязычной грамотности**» разработана в соответствии с современными тенденциями развития образования, концепцией духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стилистика тесно связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения, но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

I. Грамматическая стилистика.

1. Стилистическая окраска слов.
2. Фразеологические выражения.
3. Грамматические формы.
4. Различные типы предложений.
5. Произносительные формы.

II. Функциональная стилистика.

1. Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.

2.Связь стилей речи и литературных жанров.

III. Стилистика текста

Закономерность связи строения текста с личностью автора.

Два первых отдела служат базой для третьего, так как без знания выразительных возможностей и понимания основных законов стилей речи нельзя приступить к анализу конкретных текстов.

IV. Практическая стилистика.

Она помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

Учащиеся старших классов серьёзно задумываются: как пользоваться художественноизобразительными средствами языка? Какое практическое значение они имеют в нашей повседневной жизни? Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

Новизна программы дополнительной общеразвивающей программы «Практическая стилистика» заключается в том, что она представляет собой науку разветвленную и многостороннюю. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радио-телерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь. Служит для повышения готовности ребенка к включению в образовательную деятельность. Создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и осознанного выбора обучающимися вариативных модулей в школе.

Актуальность данной программы подтверждается проведенным опросом среди обучающихся 10-х классов и их родителей, который выявил спрос на реализацию дополнительной общеразвивающей программы гуманитарной направленности «Практическая стилистика».

Отличительными особенностями данной программы являются:

- Обеспечение ситуаций успеха.

- Насыщенность и разнообразие текстового материала.
- Междисциплинарный характер, что побуждает учащихся к интеграции знаний и подчёркивает универсальный характер гуманитарной деятельности.

Сведения об основных чертах функциональных стилей, последовательная языковая характеристика каждого из них особенно необходимы учащимся для полного овладения нормами литературного языка.

Обсуждение теоретических вопросов требует использования различных форм работы: лекции, беседы, организации выступлений учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учителем литературы.

Изучение стилистических средств целесообразно связать с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами.

В практической работе над функциональными стилями для развития стилистических умений учащихся по восприятию и самостоятельному построению текстов различных функционально-стилевых типов речи наиболее эффективны такие методы, как стилистический анализ текста, стилистическая оценка текста, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование текста.

Задания и упражнения для формирования стилистических знаний и умений могут быть различными по дидактическому назначению и характеру учебных действий.

В аналитических упражнениях задания направлены на усвоение стилистических знаний, на то, чтобы научить школьников «узнавать» изучаемое явление: найти в тексте стилистически окрашенные единицы и определить характер стилистической окраски; определить стилевую принадлежность текста; сопоставить тексты, написанные на одну тему, но в разных стилях; охарактеризовать стилистические функции выразительных средств языка в художественном тексте.

Упражнения конструктивного характера должны быть направлены на выработку у учащихся частноречевых умений. Они предполагают большее или меньшее изменение текста или его полную трансформацию.

Коммуникативные упражнения направлены на выработку умений по составлению учащимися собственных высказываний и текстов различной жанрово-стилевой принадлежности.

Важное место в системе заданий занимает работа со словарями и справочниками.

Основа программы заключается:

- В чередовании практических (работа с текстом, сочинения разных жанров) и теоретических занятий.
- Использование самых разнообразных организационных форм, в том числе игровых.
- Акцент на практическую деятельность обучающихся.
- Отказ от обязательных домашних заданий.
- Обеспечение успеха и психологического комфорта путем развития его личностных качеств посредством эффективной и интересной для него деятельности, постоянного наблюдения за динамикой его развития и соответствующего поощрения.

1.2 Цели и задачи программы

Расширить лингвистический кругозор обучаемых за счет усвоения новых стилистических знаний; совершенствование их коммуникативных навыков и умений, углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи; научить различным приемам их выразительности; способствовать речевому росту школьника.

Психолого-педагогические цели.

- Развитие общенаучных, экспериментальных и интеллектуальных умений.
- Развитие творческих задатков и способностей.
- Ликвидация дискомфортных состояний учащихся.
- Обеспечение ситуаций успеха.

Общекультурные цели.

- Продолжение формирования лингвистического кругозора обучающихся.
- Воспитание бережного отношения к русскому языку.

Учебные цели.

- углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- научить различным приемам их выразительности;
- способствовать речевому росту школьника;

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- знакомство учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции (анализ образца) и использование её в речи;
- сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи);
- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

Данная программа предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

Задачи.

Образовательные:

- расширить и углубить знания о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показав их роль в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных стилей;

•углубить знания функционально-стилистической дифференциации языка, дав характеристику основных стилей и выделив нормативный аспект характеристики стилей; •вооружить учащихся разнообразными стилистическими умениями.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи; • воспитывать внимательного читателя, учит размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки учащиеся:

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Наименование раздела, темы	Кол-во часов (всего)	Теория	Практические работы	Формы контроля
Раздел 1. Стилистика и культура речи	26	13	13	Устный опрос. Сочинение-миниатюра
Раздел II. «Стилистика и риторика».	14	7	7	Отчеты о практической работе

Раздел III. Стилистика и лексика	10	5	5	Словарная работа
Раздел IV. Стилистика и фразеология	10	5	5	Реферат
Раздел V. Слово и жест	8	4	4	Презентация реферата
ИТОГО	68	34	34	Защита проектов

Содержание учебного плана

№	Название тем курса	Содержание занятия	Количество часов
1	Введение. «Уметь говорить» – это искусство, уметь слушать – культура (Д. С. Лихачев)	Беседа.	2
2	Место стилистики в системе наук языкознания.	Беседа. Редактирование собственного текста. Отработка видов подчинительной связи. Устранение ошибок в предложении.	2
3	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	Практикум. (Урок можно провести в форме заседания клуба «Любители и почитатели языковедения»). Обсуждение и редактирование лучших рефератов.	4
4	Практическая стилистика	Практикум. (Урок можно провести в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка»). Распределение ролей, разыгрывание сценок. Выполнение упражнений повышенной трудности.	4
5	Функциональная и коммуникативная стилистика	Игра на лингвистической конференции.	4

6	Формирование коммуникативных единиц	Практикум. (Урок можно повести в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка»). Работа со словом, словарем.	4
7	Формирование коммуникативных единиц	Практикум. (продолжение). Работа с прозаическими и поэтическими текстами.	4
8	Что такое культура речи?	Беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся. Работа с текстом рассказа А.П. Чехова «Детвора»	2
9	О древней науке риторике.	Устное выступление-защита учащихся. Защита рефератов-проектов «Что такое риторика?» Графическое представление науки риторики.	4
10	Книжно-славянская письменная традиция	Устные выступления учащихся. Работа со словарем.	2
11	Три стиля в русском языке	Лекция. Исследование текстов.	2
12	Категории «высокого» и «низкого»	Устные выступления учащихся. Исследование фрагментов текста романа А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	2
13	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	Лекция с элементами беседы. Исследование.	4
14	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	Лекция. Беседа. Исследование (Речь окружающих, надписи в маршрутках, на заборах)	2
15	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая и разговорная лексика, экспрессивная лексика.	Лекция. Беседа. Работа со словарем.	2
16	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	Семинар. Составление текста .	4
17	«Забавные» и «коварные» созвучия	Беседа. Исследование некоторых грамматических правил языка. Например: русского, немецкого, английского, французского.	2
18	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.	Беседа. Работа с фразеологизмами на время.	2
19	Период. Прозаическая строфа. (абзац)	Беседа. Исследование текстов Л.Н.Толстого (строение текста, роль концовки)	2

20	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	Лекция. Анализ текста художественной литературы.	4
21	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный	Семинар. Исследование текста	4
22	Слово и жест	Лекция. Исследование фрагментов текста романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	4
23	Зачётные уроки по темам курса	Защита проектов	4

1.4 Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- говорить и слушать, так как «уметь говорить» – это искусство, уметь слушать – культура (Д. С. Лихачев), отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- владеть устной и письменной речью;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития познавательной творческой активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого»; «хороший, «дурной» и истинный вкус - можно ли о них спорить»;
- самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- рецензирование;
- сообщения, как результат наблюдения.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2.1

№ п/ п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
--------------	-------	--------	--------------------------------	------------------	-----------------	--------------	---------------------	----------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	сентябрь	1	14.25-16.05	Урок - лекция	2	Введение. «Уметь говорить» – это искусство, уметь слушать – культура (Д. С. Лихачев)	Кабинет 306	Устный опрос. Сочинение миниатюра.
2	сентябрь	2	14.25-16.05	Практическая работа	2	Место стилистики в системе наук языкознания.	Кабинет 306	Реферат.
3	сентябрь	3-4	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	Кабинет 306	Практикум
4	октябрь	5-6	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Практическая стилистика	Кабинет 306	Словарная работа
5	октябрь	7-8	14.25-16.05	Практическая работа	4	Функциональная и коммуникативная стилистика	Кабинет 306	Игра
6	ноябрь	9-10	14.25-16.05	Практическая работа	4	Формирование коммуникативных единиц	Кабинет 306	Экскурсия на производство
7	ноябрь	11-12	14.25-16.05	Практическая работа	4	Формирование коммуникативных единиц	Кабинет 306	Словарный диктант на основе включенных

								слов темы.
8	декабрь	13	14.25-16.05	Практическая работа	2	Что такое культура речи?	Кабинет 306	Словарная работа.
9	декабрь	14-15	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	О древней науке риторике.	Кабинет 306	Редактирование рефератов проектов.

10	декабрь	16	14.25-16.05	Практическая работа	2	Книжно-славянская письменная традиция	Кабинет 306	Редактирование сообщений. Поисковая работа на примерах текстов М.Ю. Лермонтова и Г.Р. Державина.
11	январь	17	14.25-16.05	Практическая работа	2	Три стиля в русском языке	Кабинет 306	Выводы сделанные в ходе исследований текстов.
12	январь	18	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	2	Категории «высокого» и «низкого»	Кабинет 306	Поисковая работа на примерах текстов и словаря.
13	январь февраль	19-20	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	Кабинет 306	Сочинение – размышление.
14	февраль	21	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	2	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	Кабинет 306	Сочинение – описание предмета, действия в разных стилях
15	февраль	22	14.25-16.05	Лекция с	2	Общеупотребительные слова и слова	Кабинет	Исследование

				элементами беседы		ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая и разговорная лексика, экспрессивная лексика.	306	общезыковых закономерностей на основе поэтического текста.
16	февраль март	23-24	14.25-16.05	Практическая работа	4	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	Кабинет 306	Тест.
17	март	25	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	2	«Забавные» и «коварные» созвучия	Кабинет 306	Письменный ответ на вопрос.
18	март	26	14.25-16.05	Практическая работа	2	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.	Кабинет 306	Написание статьи в альманах
19	март	27	14.25-16.05	Практическая работа	2	Период. Прозаическая строфа. (абзац)	Кабинет 306	Стилизация текста
20	апрель	28-29	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	4	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	Кабинет 306	Письменный ответ на вопрос.
21	апрель	30-31	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	4	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный	Кабинет 306	Выводы на основе практической работы.
22	май	32-33	14.25-16.05	Практическая работа	4	Слово и жест	Кабинет 306	Лингвостилистический анализ текста.
23	май	34	14.25-16.05	Практическая работа	4	Зачётные уроки по темам курса	Кабинет 306	Тест. Зачёт.

Условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса Учебные занятия:

- урок – экскурсия;
- урок – лекция;
- лекция с элементами беседы;
- интерактивный урок-лекция;
- урок – исследование;
- практическая работа;
- урок с элементами исследования;
- урок – игра;
- урок – семинар;
- урок проверки и оценки знаний (тестирование); **Формы организации познавательной деятельности на занятии:**

Индивидуальная;

Парная; Групповая;

Фронтальная.

Методы и приемы обучения:

объяснительно – иллюстрированный

репродуктивный частично –

поисковый исследовательский

Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу 2.2.

Таблица 2.2 Перечень оборудования и технических средств обучения

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Экран	1
Мультимедийный проектор	1

2.3 Формы аттестации

Итоговый индивидуальный проект (реферат)

2.4. Формы контроля:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.
- Тестирование.

2.5. Литература

1. Гольдин. В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1997.
3. Ожегов. С.И. Словарь русского языка. 11-е изд. – М., 1975.
4. Розенталь. Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М. АСТ-ЛТД, 1998.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. - М.: Дрофа, 2002.
6. Словарь синонимов: справочное пособие / под редакцией А.П. Евгеньевой. М.: Наука, 1975.
7. «Обучение сочинениям. Развитие речи 5-11 кл». Диск. Изд-во «Учитель»

8. Аудиокурс «Культура речи. Как правильно и грамотно говорить по-русски», Изд-во «Учитель»

9. 1 С: Репетитор. Русский язык. 2002 г. Изд-во «1 С»

10 . Уроки Русский язык Кирилла и Мефодия 9 кл. CD DVDbox, ООО «Кирилл и Мефодий».

Интернет - ресурсы

Издательский дом «Первое сентября»:

1. <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
2. <http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

Методические материалы:

4. www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
5. www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)
6. www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу
7. www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

