|  |  |
| --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **Министерство образования Калининградской области**  **Частное общеобразовательное учреждение «Интерлицей». Частная школа**  **Приложение к ООП НОО**  **(в соответствии с ФГОС ООО)**  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  по изобразительному искусству  2е классы   |  | | --- | |  |   Автор: Леонтьева Л. В., учитель начальных классов    Утверждена на заседании педагогического совета,  протокол № 1 от 28.08.2020 года |

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии со следующими документами:

* статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;
* приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
* приказ Минобрнауки России от 31 апреля 2014 года № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81)
* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;
* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов»
* Устав школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательная система «Школа России» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение»).

В соответствии с учебным планом изобразительное искусство во 2 классе изучается в образовательной области «Искусство» в объеме 1 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа, включая внутрипредметный модуль (ВПМ) «Волшебная кисточка» (7 часов). ВПМ «Волшебная кисточка» основан на авторском пособии Неменского Б.М. «Волшебная кисточка». Цель – сформировать эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

*Цель*учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

*Задачи*преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматри­вается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художествен­ное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребен­ка. Цели художественного образования состоят в развитии эмо­ционально-нравственного потенциала ребенка, его души сред­ствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание про­граммы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в ко­ей мере не ограничивает связи с культурой разных стран ми­ра, напротив, в основу программы положен принцип «от род­ного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом от­крывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Раздел II. Планируемые предметные результаты**

Результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду! манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представле­ния об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных цен­трах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник *научится*:

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиоле­товый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос­ковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит *возможность научиться:*

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Раздел III. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела/ темы** | | **Количество часов** | | **Содержание** | | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды  учебной деятельности** | |
| 1 | Искусство и ты | | 9 | | -три сферы художественной деятельности и их единство;  -роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению; | | Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии.  Урок общеметодологической направленности.  Урок развивающего контроля. | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | |
| 2 | Реальность и фантазия | | | 7 | Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;  -многообразие природных форм, их рациональность и красота;  -основные и составные цвета; рациональность и красота; | Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии.  Урок общеметодологической направленности.  Урок развивающего контроля. | | | Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.  Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  Развивать навыки работы гуашью.  Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. |
| 3 | | О чем говорит искусство | | 11 | -основные и составные цвета;  -цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве; | Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии.  Урок общеметодологической направленности.  Урок развивающего контроля. | | | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.  Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы. |
| 4 | | Как говорит искусство | | 7 | Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изо­бразительного искусства. | Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии.  Урок общеметодологической направленности.  Урок развивающего контроля. | | | Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.  Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.  Передавать в изображении характер выбранного животного.  Закреплять навыки работы от общего к частному. |

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| **I четверть 9 учебных недель - 9 часов ( в т.ч. 3 ВПМ )** | | | | |
| ***Искусство и ты – 9 часов*** | | | | |
| 1. | Три основных краски, строящие многоцветие мира. | 1 | 1 неделя |  |
| 2. | Пять красок – все богатство цвета и тона. | 1 | 2 неделя |  |
| 3. | *ВПМ Рисование в технике пуантилизма.* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | 3 неделя |  |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. | 1 | 4 неделя |  |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 5 неделя |  |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 | 6 неделя |  |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. Конструирование. | 1 | 7 неделя |  |
| 8. | *ВПМ Кляксография с трубочкой.* Нестандартные техники рисования | 1 | 8 неделя |  |
| 9. | *ВПМ Знакомая форма – новый образ.* Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | 1 | 9 неделя |  |
| **II четверть 7 учебных недель – 7 часов ( в т.ч. 1 ВПМ )** | | | | |
| **Реальность и фантазия 7 часов** | | | | |
| 10. | Изображение и реальность. | 1 | 10 неделя |  |
| 11. | *ВПМ Смешение техник.* Изображение и фантазия | 1 | 11 неделя |  |
| 12. | Украшения и реальность | 1 | 12 неделя |  |
| 13. | Украшения и фантазия | 1 | 13 неделя |  |
| 14. | Постройка и реальность | 1 | 14 неделя |  |
| 15. | Постройка и фантазия | 1 | 15 неделя |  |
| 16. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | 16 неделя |  |
| **III четверть 10 учебных недель - 10 часов ( в т.ч. 2 ВПМ )** | | | | |
| **О чем говорит искусство 11 часов** | | | | |
| 17. | Выражение характера изображаемых животных | 1 | 17 неделя |  |
| 18. | *ВПМ Рисование ребром картона.* Изображения характера | 1 | 18 неделя |  |
| 19. | Изображение характера человека: женский образ | 1 | 19 неделя |  |
| 20. | Изображение характера человека: мужской образ | 1 | 20 неделя |  |
| 21. | Образ человека в скульптуре. | 1 | 21 неделя |  |
| 22. | Выражение характера человека через украшение. | 1 | 22 неделя |  |
| 23. | Выражение намерений человека через украшение. | 1 | 23 неделя |  |
| 24. | *ВПМ Поверхность из мазков.* Как в технике граттаж. Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | 1 | 24 неделя |  |
| 25-26. | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 2 | 25 неделя |  |
| 26 неделя |
| **IV четверть 8 учебных недель – 8 часов ( в т.ч. 1 адм. к/р, 1 ВПМ)** | | | | |
| 27. | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 | 27 неделя |  |
| **Как говорит искусство 7 часов** | | | | |
| 28. | Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 | 28 неделя |  |
| 29. | *ВПМ Рисунок в технике аэрографии.* Линия как средство выражения: характер линий. | 1 | 29 неделя |  |
| 30. | Ритм пятен как средство выражения. | 1 | 30 неделя |  |
| 31. | Пропорции выражают характер | 1 | 31 неделя |  |
| 32. | **Промежуточная аттестация.** Проектная работа. | 1 | 32 неделя |  |
| 33. | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) | 1 | 33 неделя |
| 34. | Обобщающий урок. | 1 | 34 неделя |  |

**Аннотация**

к рабочей программе по изобразительному искусству

**2 «В»** класс

|  |  |
| --- | --- |
| Категории | Характеристики |
| Нормативная и методическая база | – статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  – приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;  – приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;  – приказ Минобрнауки России от 31 апреля 2014 года № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;  – постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;  – Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81) – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;  – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов»  – Устав школы. |
| УМК | Учебник под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение». |
| Цели | *Цель*учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. |
| Общая характеристика программы | Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. |
| Количество часов в учебном плане | 34 часа в год (34 недели), 1 час в неделю, включая внутрипредметный модуль «Волшебная кисточка» (20%) |
| Планируемые результаты | Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека; -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду! манный художественный образ; -освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; -умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО  учителя | Класс | Предмет | | Количество часов | | Причины невыполнения программы | Компенсирующие мероприятия | Сроки осуществления |
| По плану в соответствии с программой | Проведено фактически |
| **I четверть** | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| II четверть (или I-ое полугодие) | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| III четверть | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| IV четверть (или II -ое полугодие) | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Вывод:**  **Дата:**  **Подпись:** | | | | | | | | |
| 202\_ – 202\_ уч. год | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| Вывод (по итогам года):  Дата:  Подпись (учитель):  Подпись (зам. директора по УВР):  Дата: | | | | | | | | |